



安樂窩

香灼珊

港人居位狹窄的蝸居

有從香港移居加拿大幾年的新移民對我說，按他的觀察，他發覺不同族裔的人士對居住環境的美學要求迥然有別。他慨嘆說，香港地小人多，一般人都居住在環境狹窄的蝸居，從小缺乏培養家居生活情趣和品味的機會，通常對於家居設計或生活美感不太重視；因為家中地方狹隘，吃飯或會友都出外解決，家中的空間都以實用 (functional) 為主；而且很多都是「餐盪餐食餐餐清」的「月光族」，那有餘暇或情趣去美化居室呢？

我個人較喜歡日本的建築和居室美學，尤愛在古裝片中所見的舊式日本庭院，窗明几淨，木地板擦得發亮，庭院的樹木優美有致，室內擺設也是minimalist的簡單美，每件物件不多不少，絕對沒有多餘的。每人都是席地而坐，睡覺也是鋪棉床墊 (futon) 在地上，早上把棉墊和被子摺起，然後收入大櫃中，房間又立即變得寬敞利落，全無雜物，雅潔非常。

年久失修房子被廢棄

在八、九十年代，「蒲團」(futon) 也曾經流行過一陣子，有設計師做了像椅子的木架，日間將蒲團三摺起放在木架上當沙發用，晚上把木架拉開變成床架，將墊子鋪開成為床墊，這樣便可安睡。我以前在多倫多舊居的客房，就是用這種蒲團招待客人的。在紐約還是學生時當二房客，房東是美國白人，一名尚未成名的藝術家，她提供給我們用的睡床更是經典，連木架也不用，將墊子貼牆，就變成席地而坐的沙發，晚上鋪開便是地道的日本榻榻米式睡床。

很可惜隨著時代變遷，在我心目中日式簡潔美的庭院，由於日本城市化和人口老化的問題，已經式微。現時在日本全國佈滿年久失修的破屋，成了社會問題；屋主年老了，兒女都已離家，他們沒有能力，也沒有財力修葺和保養房子，只好任由居住的房子不斷衰殘下去，直到要入住老人院或離世。就算有後代的，他們也未必有能力重修或保留舊居，年久失修的房子只有面臨被廢棄的命運！

為自己製造個安樂窩

每個人的人生觀不同，重視的也不同，有些人喜歡花錢在魚翅撈飯上，有些人著重出外時打扮光鮮——穿名牌，開名車，但家居環境卻一團糟。住得有品味、舒服，其實並不需要豪華裝修，只要保持家居乾淨整齊，肯花點錢在保養和維修家居上，東西壞了、舊了便要盡快處理。花點心思插上從自家花園隨手拈來的花草枝丫；住柏文的，到超市買一束鮮花也不過十元八塊，便為家居添上優雅。為自己製造一個安樂窩，住得安樂、舒服，環境清潔，身心也會變得更健康愉快。◎



婚姻問題背後的原因 完美主義者的哀歌 (下)

蘇關南

沒盡家庭主婦責任

接著，太太想起來，廚房還有一些東西在爐上熱著，她立即走入廚房，羅君也跟著她進去看看，太太把爐火關上，但似乎東西已有些燒焦了！此時，羅君十分生氣地對她說：「你又不用工作，只是照顧孩子，為甚麼會做得這麼差勁？完全沒有盡家庭主婦責任去把家庭弄好。」太太聽到丈夫的話，很是氣憤：「為甚麼我沒有盡力？雖然我不工作，但你不要以為照顧孩子和家庭很輕鬆，其實我每天都感到很疲倦，剛才就是因為太累睡著了。別以為你在外面工作賺錢養家就了了不起……」羅君聽太太這樣說，就更加生氣，一怒之下推了她一下，失去平衡的羅太，就摔倒在廚房的地板上，額頭可能碰到甚麼地方，出現了瘀痕。太太對丈夫這個舉動很是驚訝，也很生氣，於是馬上拿起手機致電報警，羅君也被自己從來沒有過的行為，受驚發呆了。

列為家暴即時搬離

不久，有兩名警察到來，羅太把剛才發生的事情如實告訴警察，羅君也承認自己推了太太一下，但不知道會倒地受傷。警察把事件列為家暴，首先勒令羅君要馬上搬離這個家，到朋友家中暫住，直到案件審結為止，期間也不能跟太太和孩子有任何接觸。警察向羅君解釋，這是一定要遵守的家暴條例，羅君只得致電好朋友，對方表示可以讓他搬來家中暫住。

在離開之前，警察也提醒羅太和孩子們不能跟丈夫有任何接觸，直至案件審結為止。

於是羅君收拾了簡單的行李，在離開前警察告訴他，明天要出庭聆訊，他會被檢控襲擊傷人的罪名。第二天早上，羅君第一次到法庭，他造夢也想不到會有這一天，幸好法庭容許他保釋，但仍然不容許與家人有任何接觸。

不覺做錯離婚收場

這件家暴案在法庭的聆訊程序中，拖了八個月才審結，結果羅君被判守行為兩年。本來案件判決後，他便可以回家跟太太和孩子們團聚；不料他仍然決定住在朋友家中，而且找了一位律師，決定向太太提出離婚，因為他覺得太太的表現實在令他太失望，太生氣了，所以寧可一個人生活下去，也不願意跟一個不斷令他失望的女人生活在一起，最後二人真的離婚了。

我是從好友那裡得知這件事情的始末。其實，羅君已經結婚十年了，他並不覺得自己做錯甚麼，甚至認為自己的離婚決定很正確，他不能忍受跟一個沒法滿足自己期望的女人生活在一起，所以寧可一個人生活，大可減少很多煩惱。不過，聽完了這個故事後，我有一個很強烈的感覺，如果羅君不去改變他這種極端的完美主義性格，就算將來有機會再婚，一定再會是離婚收場。◎

請上號角網站www.heraldmonthly.ca收聽本文聆聽版音頻。

健康是寶

食白果

馮新偉 (中醫博士)



慢嚼時微甜帶微苦

在形容「辛勞付出但沒有收穫」時，廣東話稱之為「食白果」，即徒勞無功或白費功夫之意。小時候常有機會吃到白果這種食物，例如腐竹白果糖水，或家裡過節煲湯時，間中在湯料內也見有白果混在其中。昔日每逢家裡煲腐竹白果糖水或豬肚白果湯時，家中小孩便很雀躍，急不及待地找出手鏟、木屐或洗衣刷等堅硬可用上的工具；等大人分配幾粒白果後，大家坐在地上，用力拍打白果的外殼，直至它爆開，脫去內皮後，趕快將黃色的白果肉交給大人，孩提時對此差事樂此不疲。若論味道，白果比起其他果實不算太吸引，慢嚼時覺微甜，又帶微苦，且澱粉質重，絕非孩童首選的零食。

白果又名銀杏，又稱為鴨子，為銀杏科植物銀杏的種子，可以說是一種活化石，因為它出現的年代久遠。根據考古學發現，白果在恐龍時期已經存在，從植物分類學來說，仿如九代單傳，是單一科下的單一屬再而單一種。白果樹是雌雄異株，如木瓜樹一樣。

吃煨白果可治夜尿

入秋之際，漫步於萬錦市街頭時，常見很多扇形葉子落在地上，白果樹的扇形葉形是很容易辨認出來的。原來萬錦市政府在城市的周圍廣植了很多白果樹，不過多屬公樹，很少母樹。筆者曾偶爾在貝爾維爾市 (Belleville) 的路旁見過一些母銀杏樹，它在開花時會散發出一種像腐肉的惡臭氣味。白果的外殼呈白色，外型像開心果，但沒有裂口，它的種仁飽滿而呈黃色。白果也是一種中藥材，味甘苦性平，生食有毒，入藥必須去內皮，否則有中毒的危險。一般在10月至11月收成熟果實，堆放地上或浸入水中，使外皮腐爛 (亦可搗去外種皮)，洗淨後曬乾；它的功能為斂肺氣，定喘嗽，止帶濁及縮小便。

民間流傳一種治夜尿的方法：吃煨白果。方法是將數粒生白果放在炭爐或火爐上，加熱，待白果殼內的空氣受熱膨脹後，果殼會自動爆開，發出「劈里啪啦」的聲音，裡面的白果肉發出濃郁的香味，食後有止夜尿的功能，此乃由於白果有縮小便的作用，但切記不能多吃，過量食用反為不妙，會引起尿床 (即小便不利) 的反效果。藥書上有記載：「多食則收令太過，令人氣壅腫脹昏頓。」

忌長期服用或生食

中醫有一條叫「定喘湯」的藥方，內含白果、麻黃、蘇子、半夏、黃芩等藥，是專治哮喘咳嗽，痰稠色黃的熱性咳嗽的良方。可見白果的藥用價值實在不少。

另外有一個家居湯水——白果薏仁豬小肚湯，是用10粒白果，30克生薏米及3個豬小肚煲成，能健脾利濕止帶，對於治療婦科帶下病有顯著功效。

白果雖有以上的好處，但它略含毒性，不可長期服用或生食，如果生食白果或服用過量而中毒，可出現發燒、嘔吐、腹瀉、驚厥、抽搐、肢體強直、皮膚青紫、瞳孔散大，甚至昏迷不醒等症狀，嚴重的當然要前往醫院洗胃，輕微症狀者，據說可將白果殼煎水服用，能解白果毒云云。相傳「昔有飢者以白果代飯食飽，次日皆死」，務必慎之！◎ 請上號角網站www.heraldmonthly.ca收聽本文聆聽版音頻。

理財篇



財富與力量

林大駒

財富本身不存在善惡之分

「財富即力量！」相信我們很容易會對持有這種理念的人有負面的評價，形容他們為自私的拜金和物質主義者，是渴望權力，會以各種手段，甚至不惜剝削別人，以達到擁有金錢為目的的人。我們會聯想到那些擁有金錢的富豪或財團，他們如何透過賄賂獲得不公平的競爭優勢，或以競選捐款的手段去塑造對其有利的公共政策和立法，造成社會不公。

無疑「財富即力量」常常喚起人們對「腐敗」和「貪婪」的聯想，但這些並不是必然的結果。正如「知識即力量」一樣，因為它強調了教育和學習，在賦予個人能力和改善社會方面的價值，所以我們普遍會對這句話作正面評價；但是知識用在錯誤的地方上，同樣會為世界帶來巨大的破壞，原子彈的發明就是一個例子。跟知識一樣，財富本身並不存在善惡之分，它只是一種工具，它帶來的結果只在乎運用工具的人。

波阿斯在財富上擁有力量

我很喜歡讀《聖經·路得記》，書中的人物波阿斯被形容為一個「大財主」，而在希伯來的原文中，「大財主」也可以被翻譯為「一個擁有強大財富的人」(a man mighty of wealth)，而同樣的詞語也被用來形容戰士，所以他是一個在財富上擁有力量的人。他怎樣運用他的力量呢？他慷慨地，以超出以色列的律法所要求的態度，來照顧和保護被「邊緣化」而貧窮和沒有社會地位的人。

其實，今天也有很多運用財富力量為社會帶來改變的事業。像比爾·蓋茨 (Bill Gates) 和沃倫·巴菲特 (Warren Buffett) 等人，通過他們的基金會捐出了數十億美元，來對抗疾病、減少貧困和改善教育。他們的貢獻展示了如何將財富力量引導到慈善事業中，可以顯著改善全球健康、教育和福祉。

微不足道的施子集合一起

比起以上的例子，也許我們會認為，我們的力量非常微小，不足以為社會帶來甚麼改變。但有人如此說：「當我們走在一起時，就會有力量。」集腋可以成裘，當很多微不足道的施子集合在一起的時候，足以為社會帶來機會和改變。

弗朗西斯·培根 (Francis Bacon) 的一句名言值得讓我們深思：「金錢就像糞便，除了撒播之外，幾乎沒有甚麼用處。」糞便被囤積只會帶來臭臭和令人厭惡，但撒播在田間作為肥料卻能刺激生長，帶來更美好和豐富的收成。

(文章內容只屬關於議題的一般性討論，僅作為一般資訊參考，而不應作為稅務或法律建議。請根據您的具體情況尋求獨立的專業建議。) ◎

請上號角網站www.heraldmonthly.ca收聽本文聆聽版音頻。



伴你同行

布拉格的

猶太墓地

蔡黃玉珍

選擇定居地點

先要找到墓地

剛結束了德國馬丁路德之旅和捷克布拉格的行程。這次讓我印象最深刻的是在布拉格的猶太區博物館，它是世界上最大的猶太博物館之一，也是布拉格重要的文化景點。在中世紀，居住在該地區的猶太人，面臨存活限制，遭受歧視，更被隔離住在面積狹小的猶太人區；為了生存，一群猶太人就在此定居下來。

除了猶太會堂，墓地對猶太人來說非常重要，所以他們在選擇定居地點之先，首先就要找到墓地。他們尊重生命，無論對生者或死者都十分重視，因為他們認為每個人的生命都有價值和目的。猶太人對死亡亦有獨特的看法，他們相信靈魂是永恆的，死亡只是一個過渡，死人將會進入另一個永恆世界。猶太人禁止火葬，認為埋葬代表著對死者的尊重，把泥土造成的身體歸回泥土；死後人的靈魂，仍將繼續生活在另一個世界中。2005年，當以色列完全撤出加沙的屯墾區，意味著加沙的活人和墓地裡的死人都完全撤走。

猶太人掃墓時

碑上放小石頭

當天來到布拉格的猶太墓地，內心感到震驚，墓碑多不勝數，密密麻麻，而且排列得凌亂不堪。導遊解釋說，這是因為當時猶太人受到歧視，他們生活的區域也受到限制，因此以有限的墓地面積，根本無法容納眾多的死者。過去布拉格的猶太社區，在歷史上經歷了多



次的迫害和災難，包括黑死病、清除猶太人和納粹統治期間的大屠殺，造成了大量死亡悲劇。為了埋葬眾多死者，他們只能向上開發墓地，多層埋葬；而且還特意把墓碑放置在墓地的頂層，作為表達對死者的尊重。可惜的是，已有數百年歷史的布拉格猶太墓地，年久失修，加上破舊墓碑不少，殘缺不全；當走進墓地時，這些層層破舊的墓碑，像是在述說他們過去的滄桑歷史。

大多數人去掃墓的時候，都會帶鮮花；有趣的是，猶太人卻會在墓碑上放一些小石頭，這是他們的文化傳統，以示對死者的尊重和紀念。

連結家族社區

提供共同場所

時至今日，猶太人開發新的定居點時，仍然必須先要找到合適的墓地，這是猶太人在定居時首要考慮的因素之一。猶太人對墓地的重視可以追溯到古代，墓地被視為社區的重要組成部分，那是家族和社區的紀念和連結的地方，他們可以在新的社區中繼續與祖先保持聯繫。猶太墓地更提供了一個共同的場所，讓猶太人聚集在一起，紀念逝去的親人和祖先。這種聚集有助於加強社區凝聚力，促進互助和支持，並提供情感支援和連結。☺

走過
往昔的日子

踏上靈程之旅

(15)

楊朱麗娟

我是如何做師母的(3)

做一個牧師的知己良伴

師母的首要任務是做牧師的知己良伴。教會有很多侍奉的崗位，需要不同恩賜的弟兄姊妹配搭，一個也不能少，但師母的崗位，除了師母外無人可以替代。神給我首要任務就是做他的妻子，成為他的知己良伴。傳道人很孤單，很多話不能對人言，自己的軟弱、困苦、掙扎和家事不能隨便對人透露，因為會友視他為牧者，承載不到他的生命，更難承擔他的軟弱；此外，牧者的困難往往跟教會有關，更不能對人，相反他要承載會友的生命——他們的軟弱、家庭問題，甚至犯罪，背負著很多重擔。他需要知己，在他作福音使者的侍奉上，多方面幫助他，師母就是要做他的良伴，成為他的生命同行者，讓他可以毫無顧忌地向我傾心吐意，因為我明白他、關心他、陪伴他走過生命中艱難的每一步、經歷每一次失敗、分享他每一場喜悅和成果，讓他的成就成為我的成就；藉著妻子的幫助與鼓勵，他將會成為更好的牧者，並在傳道侍奉上更有果效。

做一個稱職的家庭主婦

閒賦在家的我，還未結婚時，我是一個嬌嬌女，家人不需要我做家務，我不懂得燒菜煮飯，但做了師母，就需要為牧師營造一個溫馨的家庭，給他一個安樂窩，讓他可以休息；於是我要做家務，把家裡弄得井然有序，整齊清潔，並且熱誠接待人，讓人感到賓至如歸，這正是傳道人妻子的責任。

我讀了一本書，「Eat with People」後，決定常常邀請弟兄姊妹前來一起用膳，教會的長老與執事是首選，他們是教會的領袖，先要接受牧養，使他們可以牧養他人。每個星期一對一對的請他們來和我們共進晚餐，不談公事，只談他們個人的事；跟著把團契請來，最後年終請所有執事攜同家人一起來歡聚，四十多人的菜，得要預備數天。我家裡有個很大的冰櫃，超市大減價的時候買十隻鴨子，平日後園所種的蕃茄也放在冰櫃裡；不善下廚的我買了幾本烹飪書照著來做，也學懂做各款不同的蛋糕。牧師和他們在客廳閒話家常的時候，我常常拿著鍋鏟從廚房出來，問牧師怎樣煮，大家都暗地裡偷笑！和弟兄姊妹共同進餐，建立了宛如家人的關係。

做一個教孩子的好母親

我另外的責任是做一個好母親，好好的教導孩子，讓孩子成為父母侍奉的見證，而不是攔阻教會事工的障礙。人們對傳道人子女舉止的關注，永遠超過對其他孩童的注意。雖然對傳道人子女而言，或許不太公平，但卻是不可否認的事實。當然兒女未必受教，盡本份去教就可以了！

傳道人的家庭是與眾不同的。社區民眾知道傳道人住在哪裡，無論傳道人喜歡與否，傳道人的家都會被貼上標籤，人們對傳道人的家庭總有些與眾不同的期望；也就是說，這個家庭要成為一個典範，一個別人能夠爭相仿效的理想家庭。如果確是如此，那麼一位忠心侍奉的妻子是不可闕如的。

我守著楊牧師妻子的本份，不讓自己在教會眾多要求及侍奉中失去了這身份，同時也不要因師母這身份才侍奉；侍奉是出於自己對神的愛，對教會的負，按著自己的能力和恩賜侍奉就好了！☺

心理導航

我的孩子是否
網絡上癮？

林呂寧華（資深心理輔導員）

健康上網 過度上網

很多家長都會問：「我的孩子是否網絡上癮？我該做甚麼才可以預防呢？」網絡在我們的生活中已經越來越重要，如在網絡上娛樂消遣、在網絡上工作、在網絡上課，完成學業。生活與網絡已經緊密相連，有時真的難以分辨甚麼時候是工作，甚麼時候是學習，甚麼時候是娛樂。

專家把網絡使用分成：

- * 健康上網——上學和上班都必須使用網絡。
- * 過度上網——過度使用網絡會出現危機，因為若不加以控制，便容易「網絡成癮」。網絡成癮嚴重影響青少年，造成很大的危機；不過，為人父母者也不要太擔心，覺得孩子玩電子遊戲就一定會網絡成癮。



網絡成癮 戒斷反應

其實「網絡成癮」是有明確的定義和判定的標準。最明顯的症狀就是對網絡的使用有強烈的渴求，好像被這東西控制。當父母要子女停下來或減少上網時，他們就出現「戒斷反應」——變得非常煩躁、渾身不自在、容易發脾氣、注意力不集中、不能夠入睡，出現睡眠障礙，甚或有過激的反應。當上癮的時候，日常生活會受到影響，社會功能也會受損。例如在社交方面，成癮的青少年不喜歡跟親戚朋友相聚；學習方面，成績下滑；工作方面，表現欠佳。然而，不是一、兩天就有這情況，按病情的標準，一定要達到或超過3個月。3個月都沒法停止，甚至變本加厲，每日使用網絡的時間達到或超過6個小時，我們就可以說，這個孩子已經網絡上癮了。

虛擬世界 廣交朋友

「網絡上癮」還可以分為網絡遊戲成癮、網絡關係成癮、網絡信息成癮，其中網絡遊戲成癮對青少年（尤其對男孩）影響最大。網癮青少年有以下特徵：

- 1、他們主要來自破碎家庭，如父母關係不佳或已經離異、家人時常吵鬧；孩子沒有平安，為了逃避壓力，他們便進入這個虛擬的世界。
- 2、這些青少年本身不懂表達或不能調節情緒，當他們情緒失控時，便很害怕與人交往，為了躲避，就走進虛擬的世界。

3、另外一些青少年不太清楚生活的目的，他們不明白人生有甚麼意義，例如父母強迫升讀大學，而自己卻不喜歡讀書；當他們不知為何活著時，也會為了逃避而走進網絡的世界。

此外，也有些青少年不甘寂寞，害怕沒有朋友、被拒絕，於是不停上網，他的朋友圈子可能有300至500個人，但是專家告訴我們，可以處理的關係，無論是真實的或網上的，最多也不過是150個人；孩子在虛擬世界裡不斷建立許多這類的友誼，然而跟誰建立的，他們根本不知道。

活得滿足 活得實在

通常這些網癮的青少年也得不到社會的支持，或許他們從小便沒有很要好的朋友，父母又忙碌，經常不在家，這些青少年在孤單的成長過程中，也很容易墮入上癮的危機，如果刻意停止他們上網，他們會有很極端的表現，例如對家長有暴力的行為、自己「躺平」、出現憂鬱症狀等。作為家長的，當孩子還小、還未進入網絡癮之前，便要幫助他們避免網絡成癮。我們需要急切教導孩子恰當地、健康地使用電子產品，可以放，也可以收，不受網絡控制；同時讓他們知道可以培養其他嗜好、參與教會生活、家人在旁支持，學習不走進虛擬的世界，也能活得滿足、活得「實在」。

☺ 請上號角網站www.heraldmonthly.ca欣賞本文影視版及聆聽版。





朱古力杏仁條

李綺蓮 (Anita Li)



朱古力杏仁條

- 材料：**
- 糖身：牛油 75克
 - 杏仁 200克
 - 幼砂糖 120克
 - 粟膠 10克
 - 水 10克
 - 雲呢拿香油 1茶匙
 - 糖衣：白朱古力 190克
 - 果仁碎 約120克

- 特別工具：**
- 朱古力熔化鍋
 - 長條形朱古力模具

- 做法：**
- 糖身：**
1. 將杏仁切成小粒，備用。
 2. 將牛油倒入不黏鍋中，用中火煮熱。
 3. 倒入幼砂糖、粟膠和水，用中火煮約至攝氏150度，或糖漿開始黏稠及轉深啡色，期間輕輕攪拌。
 4. 熄火，加入杏仁粒，快速攪勻。
 5. 將糖漿倒入長條朱古力模具內，凝固後脫模。
- 糖衣：**
6. 將白朱古力切碎，倒進朱古力熔化鍋，加熱至溶化，用小匙攪拌勻。
 7. 將每一杏仁條糖身放入朱古力溶液內，沾上朱古力後，再沾上果仁碎。
 8. 放入雪櫃最少2小時，待朱古力凝固後便可享用，或用糖紙包裝袋保存。

原來糖果好易做 留意當中有秘訣

趁糖漿仍熱時要快速入模，如果糖漿硬化了，便難模成杏仁條：就等於聖經教導人，應當趁著有光行走，免得黑暗臨到，便不知道往何處去了。

《聖經·約翰福音》12章35節：「……應當趁著有光行走，免得黑暗臨到你們；那在黑暗裡行走的，不知道往何處去。」



請上號角網站 www.heraldmonthly.ca 收看本文影視版視頻。



a) 食材



d) 糖身填滿模具



g) 滾上果仁



b) 溶化糖漿



e) 溶化白朱古力



h) 置於盤中



c) 加入杏仁攪拌



f) 糖身粘上朱古力



i) 放入紙托

CAREY | THEOLOGICAL COLLEGE

2025全新落成UBC學生宿舍

居住在克里威廉，體驗校園裡的基督徒群體生活。

想要加入我們嗎？



掃碼申請入住
搶先掌握最新動態！

全年住宿 (12個月租約)

- 每年五月至四月
- 單人套房或二到三房公寓
- 獨立廚房
- 共用洗衣房

秋冬學期住宿 (8個月租約)

- 每年九月至四月
- 單人套房
- 獨立衛浴
- 共用洗衣房
- 住宿膳食計劃



基督徒群體
由宿舍主任和學生助理帶領



交誼活動
多項活動以增進友誼、歡度佳節、進深信仰



秋季退修會
學期初舉辦退修會，幫助學生彼此認識

...立即前往官網提交申請表!
carey-edu.ca/ubc-student-residence

克里威廉神學院免學費入學

開啟你的神學教育之旅：
舊約、新約、基督教思想、教會歷史，免學費修課。



線上課程，提供靈活且互動式的學習方式



理論與實務並重，將所學應用於您的事工



頂尖師資授課，與來自世界各地的學生共學



授課語言：
英文、國語、普通話

想了解更多優惠詳情？
掃碼或拜訪我們的網站：
carey-edu.ca/tw/college-offer/



Carey Theological College
carey-edu.ca/
Carey UBC Student Residence
carey-edu.ca/ubc-student-residence/



Carey Theological College
admissions@carey-edu.ca
UBC Student Residence
residence@carey-edu.ca



Carey Hall
5920 Iona Dr. V6T 1J6
Vancouver, BC v6t
604-225-5901



熱帶迴響

游榮光 (Stephen Yau)

「熱帶迴響」取材自1989、1992年舉家往星馬旅行時的懷想。大馬給我強烈色彩感，民風純樸又熱情，自然美景多不勝數。回港後，即將那美麗的構圖和回憶，再重現於水彩紙上。



1990年 別有洞天

1989年初到馬來西亞，畫友開車上雲頂遊，途中看到這特別情景，兩塊背光的巨石，當中有一枝葉由上垂下，從巨石向外望，看見藍天白雲，感覺別有洞天。我以渲染彈灑，表現石頭的肌理和那通透翠綠的枝葉，形成強烈的質感和空間對比，結構之美，實在驚嘆造物主的奇妙創造！



1992年 花夢(五)

1992年再到大馬，畫友邀請我們一家三口到他在麻坡的家小住，平房小屋，十分清雅。他在家居後園種植不同品種的蘭花。我選畫了其中一棵，以紫藍色調子渲染，用留白膠、灑鹽和噴水，繪出喜樂動感背景，這蘭花的形態充滿活力，黃色花朵和背景顏色互相比對，令蘭花更顯突出和舞動感。



1993年 齊來享受陽光(三)

在吉隆坡街頭看到一所房子外牆，懸掛晾著純樸的衣物，享受著陽光的洗禮，衣物色彩鮮明，擺放得十分自然，層次分明。我以留白膠、高明度調子表現牆壁質感和表現早上陽光，深色的影子造成明暗對比，令衣物更為突出。



1992年 棕櫚

沙田馬場彭福公園內種了多株棕櫚樹，很有大馬風情，女兒在樹叢中遊戲，一幅美麗的圖畫展現眼前，就是這樣創作了這幅《棕櫚》。



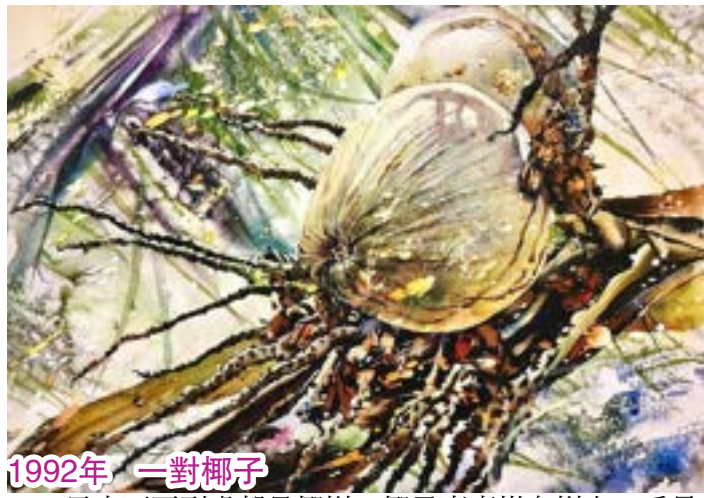
1993年 倒影(三)

那天在馬六甲遊，河上船隻和藍天白雲的倒影，色彩異常明艷，與馬來西亞人的熱情非常吻合。倒影同時反映當地文化，啟發我日後創作重要的《倒影》系列。



1993年 馬六甲風情(一) 三輪車

路經馬六甲街頭的一所房子，屋前停泊著一部三輪車，後面的窗台擺放著一些小盆栽，中午的陽光照耀著破舊的泥土牆，正是車夫辛勞了半天，午飯後休息的時候，也帶出熱帶風情。



1992年 一對椰子

馬來西亞到處都是椰樹，椰子高高掛在樹上。看見猴子敏捷地爬上樹頂採摘椰子，不一會已把樹上椰子摘下。畫中的一對椰子飽滿成熟，在樹上隨風搖曳，相信不久便會自動掉下來，不用猴子幫忙了。



1993年 西瓜

從麻坡開車到馬六甲途中，途經西瓜市場，看到一籮籮西瓜放在地上，即時拍了幾幅不同角度的照片。當時陽光照著西瓜，同時令竹籮產生了戲劇性的光影效果，非常吸引、悅目。



1993年 馬六甲風情(三) 綠色簾

左邊一條巨型羅馬式石柱，右邊一幅綠色的竹簾。我採用濕畫法表現陽光樹影投射在那輕輕搖著的竹簾上，很有電影蒙太奇的效果。竹簾後面擺放著一些椅檯，深色的背景和強烈光影對比，將竹簾更加突顯出來，令畫面加添趣味。請上號角網站www.heraldmonthly.ca欣賞本文影視版視頻。



陳鈞陶 (Pottery Chan)



牛



牛是色盲 看東西比畜物大

牛是哺乳類偶蹄目動物。遠古時代，牛已被人類馴化成家畜，現今地球上約有13億隻家牛。中國以豬、狗、雞、馬、牛、羊為六畜，在古代農業社會，牛一向是重要的資產，牠被飼養作為食用、供應牛奶或皮革的用途，牛糞能做燃料。

牛的眼睛長在頭的兩側，牠的視角寬闊高達320度，但牛其實是色盲的，牠的眼睛有兩種視錐細胞，對藍色和紫色較為敏感，看到其他顏色都只像不同深淺度的同一顏色而已，所以在鬥牛場上，惹怒公牛的不是因為旗幟的紅色，而是鬥牛士揮動旗子的動作。牛眼為橢圓球形，看見的東西比實物大，所以牠看主人看得很清楚，難怪以賽亞先知說：「牛認識主人……」（以賽亞書1章3節）此外，牛可以憑視覺、聽覺和嗅覺，認出不同的人。

野牛壁畫 畢加索愛畫公牛

最早被發現的野牛壁畫，位於西班牙北部阿爾塔米拉洞穴裡，是公元前一萬二千年的作品，乃是野人出去打獵，把所見所聞包括野牛、鹿和其他動物畫在石壁上，供妻兒欣賞，這可能是最遠古的貼文。該處現已建立了一座展覽館，成為遊客「打卡點」。

請上號角網站www.heraldmonthly.ca欣賞本文影視版及聆聽版。



埃及人拜牛神亞皮斯

壇，按以色列十二支派，立十二根柱子，並打發以色列人中的少年人去獻燔祭，又向耶和華獻牛為平安祭。所以，作為領袖之一的亞倫理應不會這樣糊塗，以牛犢當為敬拜的對象。在金牛犢事件以後，摩西曾透露耶和華向亞倫發怒，要滅絕他，摩西懇切為他禱告，但之後《出埃及記》再也沒有神直接責備亞倫的記錄。

雕刻偶像 自作聰明的錯誤

按照當時近東地區的風俗，神靈都有座駕。考古學家在好幾個迦南遺址挖掘到3至7吋的青銅或合金製造的公牛像。在壁畫中也有刻畫神祇站在公牛背上的造型，原來迦南的假神都是站在牲畜上的。亞倫可能受迦南文化的影響，鑄造金牛作為耶和華座駕。

根據《以西結書》的記載，先知以西結曾在異象中看見，耶和華的座駕有四個輪子和四活物。雖然我們無法證實亞倫鑄造的金牛是否只作為耶和華座駕，但這個假設也是合理的；然而，就算金牛犢只是作為神的座駕，亞倫也犯了自作聰明的錯誤，因為這不是神的吩咐，正如約櫃是不應用牛車搬運那樣（撒母耳記上6章1至10節）。況且，亞倫造了金牛犢，縱容百姓，使他們在仇敵中間被譏刺。詩人也如此說：「他們在何烈山造了牛犢，叩拜鑄成的像。如此將他們榮耀的主換為喫草之牛的像。」（詩篇106篇19至20節）難怪神鄭重宣告：「除了我以外，你不可有別的神；不可為自己雕刻偶像。」其實，當時亞倫面對群情洶湧的狀況，理應先祈禱求問耶和華，或許就不會鑄成大錯，此事確是我們的鑑戒。◎

加拿大基督少年軍 Christian Brigade Canada

招募導師

基督少年軍事工的異象，得到牧者及信徒的認同及支持。多間教會正願意與我們合作，在教會推動及發展基督少年軍事工。現呼籲：熱心參與青少年事工的信徒，加入我們的義工行列，攜手服侍及祝福下一代。

如貴教會有興趣成立一隊基督少年軍分隊或有興趣參予導師行列（必須為基督徒）請聯絡伍先生 / 電話：1-416-502-1258 電郵：bb.canada.org@gmail.com 網址：www.cbhq.ca

照片 + 金句

www.flickr.com/photos/gardenbliss gardenbliss123/Flickr

歡迎讀者及教會免費下載 附加耶路撒冷照片

Praise Dental Centre

劉達權 牙醫博士 B.Sc.(Pharm.) D.M.D. 及牙醫團隊

牙齒全科 成人及兒童齒顎矯正・植牙 透明牙齒矯正・智慧齒拔除及小型口腔手術

診症時間：星期一至五 9:30am-6:00pm 星期六 9:30am-5:30pm 星期日休息

地址：3537 Main St. (夾19街) Vancouver, BC V5V 3N4

電話：604-872-6027 www.praisedentalcentre.com

