



耶穌升天

馬穎章 (沙畫藝術家)



耶穌升天的神蹟，記載在《聖經·使徒行傳》1章6至11節。



雲彩把耶穌接去 被提上升

耶穌被釘十字架，為拯救世人而受死受害，之後有40天之久，耶穌用了很多憑據，將自己顯現給門徒看。這天當門徒聚集的時候，耶穌也在他們當中。門徒問耶穌說：「主啊！你復興以色列國，是否於現在這個時候呢？」耶穌對他們說：「父神定出時間日期，並不是你們可以知道的，但當聖靈降臨在你們身上，你們就必得著能力，並且要在耶路撒冷、猶太全地及撒瑪利亞，直到地極，作我的見證。」

耶穌說完這些話後，門徒就看到有一朵雲彩出現，這朵雲彩把耶穌接去，耶

耶穌被提上升。

一時之間，門徒不知道發生甚麼事，每個人也定睛望著天空，耶穌被提上升，跟著便不見了。

他們看到忽然有兩個穿著白衣的人在旁，對他們說：「你們這位被接升天的耶穌，現在你們看見祂怎樣升上天，將來祂必定會同樣這樣回來。」

耶穌為信祂的人 預備地方

原來耶穌升天的重大意義，是要為相信祂的人預備地方，將來有一天耶穌必定會再來，接相信祂的人到祂那裡去，耶穌在哪裡，信祂的人就在哪裡。

耶穌為甚麼要在一班門徒面前行這

個神蹟——升天，並且消失呢？其實這是一個預表。

很多新約《聖經》的福音書中都會提及，很多時門徒都不知道耶穌在做甚麼，又不明白耶穌的心意，很多時祂要不斷重複，門徒才会有少許行動回應或明白更多。同樣，神有時在我們生命中作了一些奇妙的事，但我們也不知道祂為何要這樣做。

當時耶穌正在山上講道，講及一些要他們注意，以及該怎樣回應我們的使命；講完之後，即便行了這個升天的神蹟。

當時的人是如何反應呢？在11節提到門徒「站著望天」，意即是呆了，不知道發生甚麼事；幸好，有兩個天使即時出現，解說：「耶穌現在是返回家，將來有一天會從天上再降下來到我們當中，再接我們回家。」我認為這個神蹟很貼心，神很疼愛和體貼我們，祂已經為我們預備了一個很美好的家園（天國），只要我們相信祂，便可和天父在一起。

請上號角網站 www.heraldmonthly.ca 收看本文影視版視頻。



假冒為善的基督徒

假冒為善信徒惹反感

當我跟人分享耶穌福音的時候，往往有人會提到，他曾經見過很多基督徒的所作所為，比不信的人還差，有人撒謊欺騙人，叫人買入他的投資項目，其實是騙人錢財；又或有人對我說，很多基督徒面對利害衝突時，就變成口是心非。他們不信耶穌，正因為見得太多這些假冒為善的基督徒，傷害過他們，令他們對基督教有很大的反感。

我很多謝朋友對我坦誠的分享，以及他對基督徒的看法。大家要明白在教會裡，也許真會有自稱為基督徒，卻沒有基督生命特質的人；很多人以為去教會就是基督徒，其實是錯誤的認知；單單來教會聽道，不會使你成為基督徒，只有虔誠的外表，但卻沒有生命的改變。就好像在市面上充斥著很多冒牌貨，如名牌手袋、手錶。外表仿真度高，但質料和手工卻大有距離，越出名、越貴重的名牌，越多冒牌貨，所以有不少假冒為善的「冒牌基督徒」。

真正基督徒承認有罪

真正基督徒，就是承認自己是一個罪人（約翰壹書1章5節），知道自己是自私的、犯錯的，但願意相信並接受耶穌基督為救主，承認耶穌赦免他的罪，日後也會繼續倚靠祂，學習耶穌生活的模式，所以真的基督徒都是有愛心、善良和真誠等好行為。難怪很多騙徒都喜歡冒充是基督徒，藉以賺取別人的信任，而從中取利。心裡卻存有欺騙人的動機。有一名西人宣教士的兒子，邀請宣教士父親的朋友到來，介紹他們投資發展天然氣的項目；由於他爸爸是宣教士，兒子又很善良，自稱是「基督徒」，容易得到別人的信任。他首先說服了有影響力的人，給他們在短期內賺到很多

錢，再由他們邀請其他親友投資，果然吸引了一大班人。當眾人交出款項之後，發覺所有的項目都是騙局，結果損失慘重，這名宣教士的兒子從此銷聲匿跡，人間蒸發。這種假冒為善的信徒，其實是冒牌的，並非真基督徒。

不因人的言行不信主

看《聖經》記載耶穌的生平時，你會見到祂常常指責那些假冒為善的宗教領袖，那些人表面好像很虔誠，給人的印象覺得品格很崇高；但耶穌卻不留情面地指出，他們貪慕虛榮，裡面充滿自私、貪婪和不公義，內心黑暗。耶穌甚至稱這些人為「粉飾的墳墓」，外面很漂亮，裡面是一個死去的罪人。可見耶穌和你們一樣，不喜歡人假冒為善，自稱為「基督徒」的人。

其實基督徒信了耶穌之後也會犯罪，也會自私，也會行差踏錯，但是他會醒覺，求耶穌赦免，向人道歉補償，繼續靠著耶穌，學習做一個正直的人。不要因為一個人的言行，令你覺得基督信仰不真實、不可信；我們的眼睛不要單單放在那些假冒為善或任何基督徒身上。應該要知道耶穌是誰，和祂所做的一切。你會看到耶穌沒有虛假，耶穌真是一個光明磊落，令人欽佩的完全人。哪怕市面上有很多冒牌手袋，但依然有很多人願意付昂貴的價錢，買一個真正名牌手袋。他們不會因為有太多冒牌的手袋，而放棄真正的名牌。因為他們認為真正的名牌物有所值。所以鼓勵你，千萬不要被一些假冒為善的人，令你拒絕認識耶穌的機會，因為我們真需要耶穌的幫助和拯救。

請上號角網站 www.heraldmonthly.ca 欣賞本文影視版及聆聽版。



主耶穌，感激你！

李燕婷



以賽亞書 三節經文

開始寫聖詩以來，一直都很想寫一首聖誕歌。自知聖誕歌不易寫，但我還是將這個意念放在禱告裡，祈求神賜我能力去創作。

等候了好幾年，就在去年10月底終於靈感來了！在一個清晨早上6時，不知何故心中很有感動，要起來去查考《聖經》；於是翻開《聖經·以賽亞書》第9章，不知為甚麼當中的1、2、6節，像是突然跳了出來一樣，接著我就開始唱這三節經文，旋律也同時湧現。我覺得十分奇妙，因為通常一首歌的旋律，是需要經過推敲、改動多次，才會達至滿意效果，但這一次我一唱就已經融入那個旋律之中，非常協調又悅耳。

心存感激 一起唱頌

為怕自己把音樂忘記，於是立刻用手機錄下那段旋律，大約7時我就來到鋼琴前面，將樂譜寫了出來。殊不知，在寫完第一節和第二節之後，我竟然寫不下去；原來接著的第6節，在我唱的時候已轉了調。然而，我覺得這是一首「未完之歌」，於是就祈禱神繼續賜我靈感，寫出下一段的歌詞。

拿筆在手的一刻，靈感如泉湧，暢順無比地一筆寫到底，且還不需要怎樣修改，內心感到好興奮，因為這是一個前所未有的經歷，只有歸榮耀給神。來到10時，我竟然連鋼琴伴奏都寫了出來，隨即將這首歌傳給我們教會的梁建中牧師，並邀請他為歌編曲，出乎意料之外地他欣然答允。結果在去年12月24日的主日崇拜中，我就聯同崇拜小組的弟兄姊妹，在台上唱出這首《主耶穌，感激你》的新歌。

這首歌可以在不同節日，如感恩節、聖誕主日或聖誕佈道會獻唱，心存感激，一起唱頌，何等歡欣感讚。

主耶穌，感激你！

曲/詞：李燕婷 編曲：梁建中
經文：《聖經·以賽亞書》9章1、2、6節

那受過痛苦的，必不再見幽暗。
住在死蔭之地的人，有光照耀他們。
因有一嬰孩為我們而生，
有一子賜給我們，
祂名稱奇妙、策士、全能的神、永在的父、和平的君。
主耶穌，感激你！
道成肉身來到這世界，為要拯救罪人，
賜下救恩給那相信你的人，不再受罪的勞役，得解決領受永生。
多麼奇妙，出於權能。
祢既是救主，祢更是永生。
請祢永住在我心！祢永住我心！

（如想索取詩歌琴譜，請電郵 toronto@cchc.org）
請上號角網站 www.heraldmonthly.ca 欣賞本文影視版及聆聽版。



讀者回應表

我們願意幫助您了解人生真正意義，更願意幫助您明白基督教信仰。若您閱讀《號角》後有回應，請將下列表格填妥寄回：CCHC (Canada) Herald Monthly, 300 Steelcase Rd., W. Unit 28, Markham, ON, L3R 2W2, Canada 請在適合的方格上填上 X 號：

我願意相信耶穌基督，接受祂所賜的永恆生命，成為真正的基督徒，請教會與我聯絡。

我願意更多明白聖經真理。請寄贈有關信仰小冊子。

我有興趣參加教會聚會。請與我聯絡。

請用正楷詳細填寫下列資料：

姓名：(中文) _____ (英文) _____

性別： 女 男 年齡： _____

地址： _____

電話： _____

號角月刊

基本信仰，原則：

1. 我們相信全部新舊約聖經，都是神所默示的，是神拯救人類之計劃的完全啟示，也是基督徒信仰與生活的最高權威。
2. 我們相信獨一、永活、三位一體的神。我們相信聖子耶穌基督是神完全的神，也是完全的人，從聖靈感孕，由童貞女馬利亞所生。祂為救贖人類脫離罪惡，死在十字架上，埋葬了，並在第三日從死裡復活，升入高天，將來要照祂的應許再來，審判活人死人。
3. 我們相信聖靈是神，與聖父、聖子同為一體。聖靈的工作是使人悔改，重生，並住在得救者的心裏，賜他能力過敬虔生活。
4. 我們相信人類是照神的形象所造。自人類始祖亞當犯罪以來，眾人都犯了罪，虧缺了神的榮耀，需要主耶穌基督之救贖，使罪得赦免，得稱為義，並藉祂與神和好，以神為樂，並得永生。
5. 我們相信人的身體必要復活，並進入永生；不義的人必要接受審判，名字沒有記在生命冊上的，卻要在火湖中永遠沉淪。
6. 我們相信教會是基督的身體，是由聖靈重生之人所組成，以耶穌基督為元首。同時，教會是透過敬拜、信徒相交、一同事奉，和同心合意傳揚福音，來向世人作見證。

決志祈禱

親愛的主耶穌：
多謝祢愛我。我承認我是罪人，求祢赦免。我相信祢為我的罪死在十字架上，而且為我復活。我願意接受祢為我的救主，求祢現在進入我心中作我的主宰，賜恩幫助我離開罪惡，過討祢喜悅的生活。奉主耶穌的名求。阿門！（誠心所願）

2024/11



來自日本的家書 寫畫十年樂散步

祈盼日本人在永恆中有份

莫李菁 (Chion)

瘋狂學日文

吸收新知識

大家好！元氣？一切安好？

曾在加拿大《號角月報》這個大家庭幫忙排版及分發報紙（其實是「一腳踢」）的我，真的沒有想過會遷居日本，並快樂地專注寫作及畫畫，還有機會出版幾千份繪畫金句月曆送贈日本人，天父的帶領總是出人意外，讓我身心靈都收穫滿滿。

記得由多倫多抵達日本的第一個晚上，東京鐵塔亮於新居的窗前，有如置身在日劇場景之中，興奮得睡不著（也可能是時差）。抱著短期逗留的心情，「零日文」的我竟也不害羞，反而有點分秒必爭地瘋狂學日文，認識新朋友，體驗日本文化，也參加廣東話查經班。每天早上更拿著筆記本，看著電視婦女節目的字幕，用中、英、日語和速畫，抄下完全陌生的日式烹調法；晚上也專攻各種資訊節目，如海綿般大量吸收新知識，生活得有趣又充實，友人說我比她們更像日本人。

遇上大地震 送書給災民

當我對日本人的思維和行為深入了解一些之後，就發覺作旅客和住在日本完全是兩回事，很多時因不理解而產生誤會。沒想到，在我們還沒有完全認識新環境之際，2011年3月11日就遇上嚇人的東日本大地震，公共交通因防餘震全部癱瘓；那天離開友人家後，不安地在街上走了幾個小時，才回到雜物、傢俱倒滿一地的家。從新聞中看到海嘯把人捲入海裡，一瞬間生命就消失於眼前，晴天霹靂，這災難性的片段留在腦海中，久久不能逝去，甚至到今年聽到311，眼淚還會不自覺地流下……

那段日子，心中迫切向神禱告，求祂記念多災多難的日本人能在永恆中有份，也畫了一幅畫，托義工送給災民。大地震後，差不多八成在日本認識的海外友人都已回國，而我和丈夫決定留居日本，不離不棄地支持日本的朋友，也醒覺要多為這個國家祈禱，因為大多數日本人只知道有聖誕老人，而相信聖誕節誕生的耶穌只有1%（2018年國營電視台NHK的調查報告，舊統計是5%）。



年復年製作 日文版月曆

我將對日本強烈的情感傳回加國，昔日教會的師母鼓勵我，先用畫和文字傳達在日本的所聞所感，其他的就交給天父！就這樣，2013年12月便展開了寫畫的信心之旅，新創作 Chion's Love Story——顏色明亮，附有金句的水彩插畫，正是長出小葉芽、充滿生命力的小天使們的故事。之後，以日常生活和人物故事為內容的《日本樂散步》和《日本小故事》，與水彩畫同步在加拿大不同的基督教報刊中刊登；淺談心聲的《企鵝宅急便》和插畫也在 Tri Bridges Media 的網絡平台分享。很感謝眾基督教傳媒支持我的夢想——讓中文讀者有機會了解日本真正的一面，也讓讀者多關心日本。

不知怎的，總是覺得自己做得不夠！感謝神，在海外好友們的鼓勵和資金贊助下，我結集水彩畫及金句的作品，出版了700份2018年日文版月曆，並在教會和宣教士幫助下免費送給日本人。可愛的畫作打破了嚴肅的基督教形象，日本人都樂意接收這份印有《聖經》金句的月曆，使它成為協助傳播好信息的破冰媒介。有宣教士說，一個從未接觸過基督教的日本人，在街上收到月曆後，竟在她面前讀出「神愛世人」的金句，令她感動得幾乎落淚！有災民拿到後表示，感激這份月曆為他簡樸的家添上色彩；更有未信者告知，當看到五月經文「主是凡投靠祂的人的盾牌」時，內心奇妙地平靜下來……種種正面的回應令我得著極大鼓舞。「我靠著那加給我力量的，凡事都能做。」（腓立比書4章13節）有了耶穌和支持者給予的力量和鼓勵，我便年復年盡力地完成不可能的任務。

向福音硬士 傳播好信息

曾問過

《號角》的老編，從哪裡得到這麼多靈感，寫了幾十年也寫不完？今日，我也有了親身的體驗，因為一直有天父同行，才讓我這個非專業的普通人，能發表近200篇有關日本的文章，畫了幾百幅故事性的水彩畫，十個年頭寫寫畫畫，靈感不絕。由於有身邊的日本友人好奇我在寫些甚麼，所以在今年夏天，我就大膽地迎向新挑戰，開始撰寫日文部落格，透過日常生活去分享信仰，感謝義工們幫忙翻譯英文的文章，又邀請宣教士分享日常的故事，也在SNS (Social Networking Service) 發表，務求引起更多人關注日本——這塊福音的硬士。

在寫這封家書的時候，新聞報道元旦才發生過大地震的能登半島 Noto Peninsula，又暴雨成災，也有人傷亡和失蹤，臨時住宅也被大雨破壞，在該區服侍的宣教士亦發出緊急代禱信。我打算把幾百份2025年 Chion's Love Story 繪畫成金句月曆送贈災民。悲哀傷痛的事故，不斷地在世界不同的角落發生，這提醒我們要把握機會，在所在之處傳播盼望和平安的信息。我以「醫治」為主題，預計印刷3,600份2025年月曆，現正在準備和籌款中，印刷數量將由捐款及索取要求而定。請以祈禱記念日本，讓我們同心為開墾、撒種、耕耘及傳好信息給這荒土而努力。黑夜已深，當趁還有白日，要多作主工。 @

請上號角網站www.heraldmonthly.ca收聽本文聆聽版音頻。

恩福幼兒園
提供政府資助學位

- * 本幼兒園成立於二〇〇一年
- * 學生年齡：四個月至六歲
- * 安省註冊優良師資
- * 互動學前幼兒班
- * 聖經教導
- * EQ情緒培育
- * 室內、戶外活動場地

"We are accepting kindergarten registration now."
現接受學前班(4歲和5歲)報名

"Our program includes Christian Education, Chinese and Music for all ages"
課程包括：適合所有年齡的基督教教育、中文和音樂

201 Tempo Ave., North York, Toronto, ON M2H 2R9
Tel : 416-502-1540 Email : ges@gceny.org
少量政府資助派位 歡迎致電查詢

以武傳道

免費體驗武術課程

1. 中國傳統功夫與舞獅班——學習傳統中國功夫，參與舞獅表演，培養紀律、團隊合作精神，同時傳承中華文化精髓。
2. 太極拳班——通過太極拳的柔和動作，改善姿勢、靈活性和內心的寧靜，能夠有效平衡身心。
3. 八段錦班——八段錦是一種在中國古代發明的健身方法，旨在調理內臟功能，提高身體柔韌性、促進消化和心理健康。
4. 散打自衛術班——學習實用的自衛技能，掌握現代散打技術，增強力量、敏捷性和自信心。
5. KickFit健身班——結合武術和高強度有氧運動，打造力量與耐力平衡，適合健身愛好者。
6. Anti-Bullying課程——認識欺凌及面對欺凌事件時的態度和技巧。

★ 歡迎與教會、學校、社會服務機構合辦以上課程 ★

教練：
吳樹洋先生：畢業於西安體育大學武術系國家一級武術運動員、一級跆拳道裁判員、一級武術裁判員十多年教學及武術比賽經驗。
譚翰儒傳道：擁有十多年牧養教會 福音武術傳道和教授武術，香港福音武術事工創辦人之一。

我們邀請有志用武術傳福音和學武的弟兄姊妹加入團隊，以武傳道，傳承中華文化。
聯絡：Jeff Tam 647 470 1110 英/粵/國語
Email: jeffthy@gmail.com

第四十二屆聯合詩班聖樂崇拜
42nd Annual Mass Choir Music Worship Service

約瑟的啟示
A Revelation of Joseph

11:30 • 2024 • 4pm
士嘉堡華人浸信會
Scarborough Chinese Baptist Church
3223 Kennedy Road Scarborough
免費入場 自由奉獻
Free Admission Freewill Offering
atcccm.ca facebook.com/atcccm

Composer & Conductor: An-Lun Huang
Mezzo-Soprano: Janet Ho
Tenor: Daniel Lam
Baritone: Dennis Mak
Organist: Emmanuel Limsiang
Accompaniment: Brass Band

多倫多華人聖樂促進會
The Association of Toronto Chinese Gospel Church Musicians

從感動到行動
FROM BEING MOVED TO BEING ON THE MOVE

加拿大華福之夜 異象晚會 Vision Banquet
2024 事工回顧 Ministry Review
CCCOWE CANADA SOIREE 免費報名 Free Registration
cccowe.ca/soiree2024 自由奉獻 Freewill Offering

Host 主持: 譚文鈞牧師 Rev. Francis Tam
Guest Speaker 分享嘉賓: Pastor Nelu
Executive Director, CCCOWE Canada 加拿大華福總幹事
Roma Pastor from Romania 羅馬尼亞的羅馬人牧者

華福之夜晚宴 SOIREE BANQUET

大多市 GTA Sunday, November 17 6:00 PM - 9:00 PM
華麗宮大酒樓 Grandeur Palace 2301 Brimley Rd #128, Scarborough ON (集友商場 Chartwell Shopping Centre)

溫哥華 Vancouver Sunday, November 24 6:00 PM - 9:00 PM
幸運海鮮酒樓 Continental Seafood Restaurant 11700 Cambie Rd, Richmond BC (Cambie Plaza)



我學會不要跟神撒野！

去年12月因女兒在香港舉行婚禮，我和太太懷著興奮的心情回去參加這大喜的盛事，並且計劃在1月初返回多倫多。沒想到在毫無心理準備下，我做了一個搭橋「開心」大手術……從不情不願到完全順服的過程中，我學會了不要撒野，只需跟從上帝的安排，因為祂必定把最好的給我們。

徐志浩



意料之外的手術

認識我的人必定了解，我是一個按計劃辦事的人，這次動手術完全是意料之外。話說去年回港參加女兒的婚禮後，陪太太往醫院覆診，聽醫生講解她之前做的心臟造影報告，趁此機會亦把自己的身體狀況向醫生陳述。心臟科醫生得悉我的情況後，診斷是冠心病的癥兆，建議我接受電腦掃描(CT)檢查，或者安排一個「介入檢查加治療」。

當時只希望選擇最快的手術途徑，盡早完成檢查及治療，好等手術後就可以完事，不致延誤回加拿大的行程，所以我選擇了「介入治療」，期望一次手術便把所有問題都解決掉。醫生說過，如果做「介入治療」，當發現有血管堵塞，可以即時放入支架，我亦可以於短期內回復正常；可惜，這個方案對我來說，是不可能的，不是醫生能力的問題，而是我的血管實際情況比醫生單看影像來得差。醫生於「介入手術」當中，清楚地告訴我：「你的情況並不適宜放入支架，必須做心臟搭橋手術。」

不做微創要開胸

醫生還補充說，如果心臟堵塞的情況不是太嚴重的話，他們可以安排微創手術，而不需做開胸手術，這句話像是給了我另一線希望，一個較易接受的選擇。我立即請求醫生盡快轉介，我也懇切禱告天父，求祂讓我可以做微創手術，萬萬不可以開胸，因為我實在害怕！可是，醫生很快就告知我實情，由於不是一條或兩條血管堵塞，而是四條血管，所以那是不可能做微創手術的；然而，直至我進手術室當天，還是求主使奇蹟出現，讓



醉中甦醒，我意識到自己已經行過了死蔭的幽谷。經過6個多小時的手術，天父

上帝保守我脫離了嚴重冠心病的危險，同時讓我體會到人是多麼渺小和軟弱。回想上帝安排這天的大手術(對我來說)，若非祂，我很可能會去找A醫生問問，找B醫生聽聽意見，甚或質疑這是否真的是上帝的旨意等；假若如此，我真不知道後果將如何。

經過兩天留在深切治療部之後，我被轉送到心臟科病房繼續復康治療；從躺在病床上甚麼都不來，直至可以起床走動和照顧自己，我已慢慢地從最虛弱的低谷逐步回復正常。感恩的是，從胸骨剖開直至康復出院，只用了兩個星期的時間。在這次經歷中，我學會了順服上帝的旨意，不挑戰祂的權威；因為在茫無頭緒之際，我並不認為人的能力會比祂強。

我避過開胸手術。上帝知道我不甘心，祂就用最快速的途徑，非常緊湊的安排，根本不容許我有時間去思想和找藉口；不過，祂是愛我的，在手術前的晚上，竟讓我可以安然入睡，深深相信祂為我所作的一切安排，都是最好的。

順服上帝的旨意

2024年1月3日下午從深切治療病房(ICU)病床上醒過來，護士在我身旁一連串的提問，相信都是幫助我從麻

恩典印記的疤痕

出院後，回到家中靜養，全能的天父是信實的，祂賜的平安一直與我同在。康復出院後，身體狀況恢復得很好，只是多了幾條疤痕而已，我視之為「恩典的印記」，沒有痛和不適，進展良好。返加後，有專科醫生跟進，說我一切正常，半年後再覆診，除了感恩，還是感恩。我的經歷，只是人生中一個微不足道的小片段，不死的老我，依然掌握著人性的軟弱，總以自我利益為依歸去思考問題，體貼自己多於體貼那掌管萬有的上帝。其實我們只是看到事情的表面，而不能看得更遠，我們是多麼可憐！說到底，上帝的道路高過我們的道路，我亦相信祂的計劃和美意都是最好的；那麼，縱然受苦也是甜的。

神把最好給我們

希望我的經歷，能夠幫助如我這般與上帝討價還價、不講道理、妄求上帝必須按自己的想法成就的人。「撒母耳說：『耶和華喜悅燔祭和平安祭，豈如喜悅人聽從他的話呢？聽命勝於獻祭；順從勝於公羊的脂油。』」(撒母耳記上15章22節)在此奉勸大家要順服上帝的帶領，跟從祂的安排，不要撒野，因為祂看顧我們，愛我們，必定把最好的給我們。還記得教會一位姐妹患癌後的分享，她說自己的病帶來肉體的痛楚，但沒有

苦，因為上帝與她同在，上帝的平安臨在。我這次完全經歷到主的平安！上帝是信實的，祂必不叫我們忍受所不能忍受的苦難。願將一切榮耀頌讚都歸與愛我們的天父！感謝教會的弟兄姊妹及世界各地不同教會的牧師、長老、傳道和弟兄姊妹的代禱，使我切實

經歷到上帝與我同在的寶貴。請上號角網站www.heraldmonthly.ca收聽本文聆聽版音頻。



與太太、女兒、女婿合照



中加移民

以神為尊——服務于民

耶穌說：“我確實地告訴你們：你們為我這些弟兄中最小的一个所做的事，就是為我做了。” 圣经马太福音25: 40

如果您有以下需要，請隨時和我們联系：

- 渴望追求信仰自由，永久居留加拿大
- 渴望担保亲人，全家团聚移民加拿大
- 渴望您的孙子孙女来加留学，共享天伦之乐
- 渴望您多年不见的子女，来到您的身边陪伴
- 渴望在加拿大探亲访友期间，不幸患病得到免费医药服务
- 渴望被担保的亲人，因为失去工作、家庭破裂无法维持生活，需要申请政府帮助

- 多倫多市中心辦公室電話：416.727.2106
260 Spadina Avenue, Room 201, Toronto, On.
 - 萬錦市太古廣場辦公室電話：905.477.3830
7077 Kennedy Road, Room 200, Markham, On.
 - 密西沙加黃金廣場辦公室電話：905.273.9898
Central Parkway West, Room 103, Mississauga, On.
- 微信：14167272106
電郵：immigration@chinatocanada.ca

中加留學移民法律事務所 **戴培康主任** 天道神學院多倫多大學神學院研究生
加拿大移民難民公民部認可移民法律顧問執照 (#CICC R409447)
加拿大安大略省司法廳宣誓官



ROMA VISION NIGHTS 羅姆人異象晚會
All Events - 7:30PM Local Time

VANCOUVER - NOV 23 (SAT)
VCEFC 溫哥華華人播道會

EDMONTON - NOV 21 (THURS)
ECCC 愛城華人基督教福音堂

CALGARY - NOV 22 (FRI)
WCCAC 卡城華人宣道會城西堂

TORONTO
NOV 16 (SAT) RHCCC 城北華人基督教會
NOV 15 (FRI) SCBC 士嘉堡華人浸信會





劉偉恆的導演使命

夏蓮娜

第一次跟香港導演劉偉恆 (Benny Lau) 做訪問是在2018年，當時他正在四川拍攝電影《你的世界如果没有我》。2021年他首次操刀，為香港ViuTV製作以幼稚園為題材的電視劇——《反起跑線聯盟》。第一集在2022年暑期播出後，引起很大迴響，繼而開拍《反起跑線聯盟2》，並在今年8月上映。今次帶大家看看，身為基督徒的Benny，對家庭生活和兒女教育到底有何看法？透過自己的作品，他最希望觀眾接收到甚麼重要的信息？作為導演，他的使命又是甚麼？



與演員合照



一家四口



孩子需要和諧家庭

Benny講述《反起跑線聯盟》劇名的來由時表示，起初只是覺得這名稱頗為有趣，並不是要跟香港所說的「要贏在起跑線」唱反調；由於第一集的故事有兩班人，一班要贏在起跑線，另一班人則不想，所以就組成一個「反起跑線聯盟」，順理成章就用上這個劇名。

「一直以來，我不會批評別人教養子女的方法。我的價值觀是看重小孩子有一個開心的成長過程，以及與家人有良好的關係。我對故事的人物沒有作任何批判，例如劇中的小朋友Billy和班長Lily對學習很有興趣，很想有好成績，又能面對讀書壓力，所以努力讀書是沒有問題的；但第二集中的一名小朋友Martin，無論怎樣努力也讀不上，那麼就用另一個方法去栽培他好了。」Benny重申，無論如何小朋友最需要的是一個和諧的家庭，這比任何學術上的成就更為重要。

父母嚴苛是出於愛

「《反起跑線聯盟1》的構思，乃來自我兩個女兒子晴（饅頭）和子悅（包包），面對她們每天成長，我不斷反思自己是否一個稱職的爸爸。細察身邊的朋友，我看到香港人教養孩子的方式五花八門，各有不同的心態。」Benny憶起4年前，相約梁詠琪出來閒談，交流照顧女兒的經驗，二人突發奇想，就是拍一輯有關家庭生活和兒女教育的電視劇，藉以帶出正面的信息，就這樣，便創作了《反起跑線聯盟》第一集。

該劇播出後迴響很大，特別是家長們，原因是故事內容所涉及的，都是他們每天所面對的問題，例如孩子挑食、教子女做功課、應付測驗考試……Benny坦承，養育孩子的過程往往是苦樂參半，縱然父母有時會嚴苛一點，但一切都是出於愛。他衷心希望大家看完這部電視劇之後，記著的是當中的這份愛，以及令人開心的畫面。Benny強調：「我們並非要控告香港的教育制度，因為各地的教育制度也不同。如何栽培自己的孩子，是家長的個人決定。我有些朋友即使已移居外國，仍然會催逼孩子拼命讀書；反而有些身在香港的朋友，他們卻是漫不經心，毫不在乎子女的成績是否出類拔萃。方法沒有對與錯，而是家長自己的選擇，以及孩子會否受落。」從他的角度去看，最重要的是父母和子女間保持良好的關係。

以身作則建好關係

籌劃《反起跑線聯盟2》的時候，Benny指故事內容比較成熟一點，因為孩子日漸長大，父母也隨之日趨成熟；所以第二集有一個新的題目，就是身為父母，在子女面前怎樣表現出為人子女的榜樣。「這個也是我經常反思的問題。如果我們想下一代跟人有美好的關係，將來有一個和諧的家

庭，就必須以身作則。我們如何對待自己的父母，孩子是看在眼裡的。」Benny說自己生長在一個大家庭，母親有很多兄弟姊妹，所以他有許多表兄弟姊妹，一起生活得十分開心，這對他的成長帶來正面的影響。

《反起跑線聯盟2》還帶出一個常見的家庭問題，以及爺爺的心聲。Benny指出好些家庭不讓父母照顧自己的孩子，是因為覺得他們教養孩子的一套不合時宜，而老人家亦因此感到不开心；其實這樣會給孩子一個壞印象，覺得爸媽對自己的父母不尊重。此外，近年來很多家庭為了子女的將來，移居外地，留下兩個老人家在香港，是對是錯？其實沒有答案，那是個人選擇，不過，你的決定會影響你的孩子和整個家庭。從信仰角度來看，第二集的另一個主題是「和好」，劇中有兩條線都是談及與上一代和好的。

善待個人學會尊重

Benny說：「我和太太需要上班，很多時都會請岳父和岳母來幫忙照顧孩子。我經常囑咐兩個女兒，要欣賞和感激公公婆婆的照顧，對他們要多加尊重和感謝。同時，在女兒面前我們夫婦倆對兩老的態度十分好，也刻意表現出不干預老人家的管教方式，因而家中充滿和諧的氣氛。這樣她們長大後，就不會忘記公公婆婆的照顧和愛。」

他認為，要建立一個健康的家庭，很視乎父母建立一個怎樣的家庭模式。香港很多家庭因忙於工作，所以會聘請菲傭或印傭照顧孩子，這對孩子成長的影響，同樣也跟主人如何對待那個傭人有關，父母如何對待家傭，孩子都看在眼裡，如果經常呼喝，小朋友亦會有樣學樣；但如果對待傭人如家人一樣，小孩就可以從父母身上學到尊重別人。不妨多點體諒和同情離鄉背井打工的工人姐姐，切勿在家中建立階級觀念，因為這對孩子影響深遠。

對傳福音有大志

在今年3月上映的劇情片《出租家人》，也是Benny編寫和執導的另一個跟家庭有關的故事。幾年前他發覺香港人的家庭關係欠佳，例如因移民而家人反目，所以他就想拍一齣電影，鼓勵大家珍惜與家人的關係，便創作出這個故事來。Benny說：「我自少便很有興趣探討感情關係的課題，因為這些課題經常都會發生在自己的日常生活中。現時可以做的，就是透過我的作品或報章上的專欄，把愛帶給大家，令觀眾觀看後，心中產生共鳴，懂得珍惜從天上而來的愛，與家人和好。」

Benny除了是一位有使命感的電影和傳媒工作者外，他對傳福音也有很大的心志。在完成第一集《反起跑線聯盟》後，他與「香港基督徒音樂事工協會」（ACM）聯手舉辦了三場「愛在起跑線」分享會，透過劇中的故事，帶出家庭及親子關係的正向信息，以及基督教信仰的價值觀。另外，在9月21日也跟ACM和旺角浸信會合辦了一場《反起跑線聯盟2》製作團隊分享會，真誠講論戲內戲外的真實家庭關係，以及如何維繫家中的愛。Benny深願神使用這些聚會，讓人認識祂、與祂和好，也與家人和好。📌