



聖經故事兩分鐘
李鴻韜



失錢的比喻記載在《聖經·路加福音》15章8至10節

失錢的故事



要尋回失去錢幣

有一個婦人，她有十個錢幣。這一天，她竟然發覺不見了一個。原來是有十個，現在只得九個？那錢幣去了哪裡？

於是，她立刻點起燈，照亮了房子。她打掃整個房間的每一角落，要尋回那錢幣。在哪裡呢？她一直找，一直找……終於，找到了！真開心！錢幣找到了。

隨後，她請了朋友和鄰舍到來，對他們說：「錢幣找到了！你們都跟我一起歡喜吧！」

神尋找失落的人

這是耶穌所講的一個比喻故事。在神的眼中，每個人都像那失去了的錢幣一樣，都是同樣寶貴。無論錢幣的價值大小，我們的地位高低，神都會尋找每個失落的人。神會為人的悔改而歡喜。故事也提醒我們，對一些失落的人，我們也要有同樣的愛心，尋找他們、關懷他們，到他們悔改歸向神的時候，我們也會同樣歡喜快樂。請上號角網站www.heraldmonthly.ca欣賞本文影視版及聆聽版。



信仰基要

趙善基牧師



為甚麼耶穌要死？

神伸張公義 審判罪人

基督徒告訴未信主的朋友：「因為耶穌為人的罪死了，神就寬恕了我們的罪！」他們很不明白，為甚麼神簡單說一句「我寬恕你」，不就把罪一筆勾銷了嗎？讓我們一起探索為何耶穌一定要死，神才可赦免我們的罪。

世界各地的社會文化都認為要有公義，犯罪的人要為自己的罪行受懲罰。這觀念來自創造人的神，因為神是聖潔的、是公義的，祂一定會懲罰犯罪的人，為受傷害的人申冤，彰顯公義。《聖經·羅馬書》說：「因為世人都犯了罪……」（3章23節）「……罪的工價乃是死……」（6章23節）兩個很重要的結果——肉身死亡；靈性上人離開上帝，不能到天堂，只可以接受地獄的刑罰。

神愛我們，不想按我們的罪懲罰我們，祂想救我們脫離地獄滅亡之苦，得到永遠的生命，並與神在一起；於是神安排一位救主，祂是一個沒有罪的人，祂有能力，又願意代替人受刑罰，使相信祂的人不用面對地獄永遠的滅亡，反而得到永生，與神永遠在一起，這只有耶穌可以做得到。

神真愛世人 拯救罪人

耶穌沒有犯罪，本不需要面對死亡，祂有能力，也願意為世人死在十字架上。耶穌說：「沒有人奪我的命去，是我自己捨的……」（約翰福音10章18節）

一個欠銀行10萬元的人，想向銀行借1萬元，幫助一個朋友還債，可惜有心無力，因為他已經負債累累，銀行不會再借錢給他；可見世上沒有一個人可以幫助其他人，因為我們都是罪人，都要面對刑罰。

當耶穌被釘死在十字架上時，神將

歷代世人的邪惡和罪行轉到耶穌身上，神公開譴責和懲罰罪惡，使公義得到彰顯。神宣告相信耶穌的人罪都得赦，可免刑罰，並與神和好。《聖經》說：「因為世人都犯了罪……如今卻蒙神的恩典，因基督耶穌的救贖，就白白地稱義。」（羅馬書3章23至24節）

很多人認為耶穌是神，少少痛苦算不得甚麼，其實耶穌是完全的人，也是完全的神，祂願意放下神的尊榮，以人的身份去承擔這痛苦。

三天後復活 帶來永生

耶穌在客西馬尼園對門徒說：「……我心裡甚是憂傷，幾乎要死……禱告說：『我父啊，倘若可行，求你叫這杯離開我。然而，不要照我的意思，只要照你的意思。』」（馬太福音26章38至39節）祂要忍受鞭打和被釘的痛苦，我們可以想像一口口大大的釘，打手上，慢慢地被折磨而死，是何等痛苦。耶穌從來沒有離開父神，但在承擔世人的罪時，就要與父神分離，這是很難受的經歷。

耶穌死後三天從死裡復活，因為祂有不能毀壞的生命。耶穌的死，代人受了刑罰，耶穌的復活，為人帶來永生。「因為罪的工價乃是死；惟有神的恩賜，在我們的主基督耶穌裡，乃是永生。」（羅馬書6章23節）

我很喜歡這金句：「惟有基督在我們還作罪人的時候為我們死，神的愛就在此向我們顯明了。」（羅馬書5章8節）耶穌十分愛你，為你死在十字架上，你願意接受祂赦免你的罪，成為神的兒女，得著永生嗎？

請上號角網站www.heraldmonthly.ca欣賞本文影視版及聆聽版。



《詩篇23篇》

李燕婷

大衛屬靈生命寫照

一直以來，都很想將心裡最喜歡的經文寫成詩歌，其實這段經文，也是很多基督徒非常喜歡的《聖經·詩篇》23篇。有不少人已經將它寫成詩歌，我小時候學唱過的也有兩、三首，所以當想將這篇詩篇寫成歌的時候，我覺得在音樂處理上，應該有點突破。

《詩篇》23篇，是大衛自己的屬靈生命寫照，他的天路歷程有喜、有悲、有上、有落、有灰暗，亦有榮耀；正如在我們每個人的生命裡面，都會經歷風雨和喜樂一樣。那我當怎樣用音樂去表達這個如此豐富的生命呢？我就用了音調（大調/小調）的轉變，去伴隨大衛起落的生命歷程；祥和安寧的時候就用大調，遇見試煉和危險的時候，就以小調來表達。

靜心感受神的同在

由於自己作曲的能力有限，這首歌我用了很多個月的時間去推敲，寫完又改，改完又寫；到塵埃落定的時候，心裡充滿感恩。感謝神，是祂賞賜了這首歌給我！

《詩篇》23篇這首歌，除了可以獨唱，還可以在詩班以二部的形式合唱，我個人就更喜歡後者，應該很適合詩班獻唱。

在這個春天的季節，萬物欣欣向榮，這首詩歌正適合你靜下心來去傾聽，去感受神與你同在的那份祥和，以及美好的福氣。

請上號角網站www.heraldmonthly.ca欣賞本文影視版及聆聽版。



《詩篇》23篇

曲/詞：李燕婷

耶和華是我的牧者，
我必不致缺乏。
他使我躺臥在青草地上，
領我在可安歇的水邊。
他使我的靈魂甦醒，
為自己的名引導我走義路。
我雖然行過死蔭的幽谷，
也不怕遭害，因為你與我同在；
你的杖，你的竿，都安慰我。
在我敵人面前，你為我擺設筵席；
你用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。
我一生一世必有恩惠慈愛隨著我；
我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。



讀者回應表

號角月報

我們願意幫助您了解人生真正意義，更願意幫助您明白基督教信仰。若您閱讀《號角》後有回應，請將下列表格填妥寄回：CCHC (Canada) Herald Monthly, 300 Steelcase Rd., W. Unit 28, Markham, ON, L3R 2W2, Canada 請在適合的方格上填上 x 號：

- 我願意相信耶穌基督，接受祂所賜的永恆生命，成為真正的基督徒，請教會與我聯絡。
- 我願意更多明白聖經真理。請寄贈有關信仰小冊子。
- 我有興趣參加教會聚會。請與我聯絡。

請用正楷詳細填寫下列資料：
姓名：(中文) _____ (英文) _____
性別： 女 男 年齡： _____
地址： _____
電話： _____

決志祈禱

親愛的主耶穌：
多謝祢愛我。我承認我是罪人，求祢赦免。我相信祢為我的罪死在十字架上，而且為我復活。我願意接受祢為我的救主，求祢現在進入我心中作我的主宰，賜恩幫助我離開罪惡，過討祢喜悅的生活。奉主耶穌的名求。阿們！（誠心所願）

2025/03

基本信仰，原則：

- 我們相信全部新舊約聖經，都是神所默示的，是神拯救人類之計劃的完全啟示，也是基督徒信仰與生活的最高權威。
- 我們相信獨一、永活、三位一體的上帝。我們相信聖子耶穌基督是完全的神，也是完全的人，從聖靈感孕，由童貞女馬利亞所生。祂為救贖人類脫離罪惡，死在十字架上，埋葬了，並在第三日從死裡復活，升入高天，將來照祂的應許再來，審判活人死人。
- 我們相信聖靈是神，與聖父、聖子同為一體。聖靈的工作是使人悔改，重生，並住在得救者的心裏，賜他能力過敬虔生活。
- 我們相信人類是照神的形象所造。自人類始祖亞當犯罪以來，眾人都犯了罪，虧缺了神的榮耀，需要主耶穌基督之救贖，使罪得赦免，得稱為義，並藉祂與神和好，以神為樂，並得永生。
- 我們相信人的身體必要復活，並進入永生；不義的人必要接受審判，名字沒有記在生命冊上的，卻要在火湖中永遠沉淪。
- 我們相信教會是基督的身體，是由聖靈重生之人所組成，以耶穌基督為元首。同時，教會是透過敬拜，信徒相交，一同事奉，和同心合意傳揚福音，來向世人作見證。



耶穌

翻轉我們一家的生命

蘭清心

一個原本天天吵鬧的家，一個無人能解的僵局，卻因媽媽信了耶穌而起了翻天覆地的變化，繼而連爸爸都接受了救恩，自此家中時常充滿讀經和讚美的聲音；至於我也從一場車禍的教訓中，重新與神建立親密的關係。



那是在暑假的某一天傍晚，天已經黑了，路燈的光雖然微弱，但還是可以判斷路面情況。當經過一個十字路口時，儘管看到一輛車子向我駛來，但我仍然認為可以安全地通過；沒想到，當我走到路中央時，突然聽到刺耳的車聲和巨大的撞擊聲——毫無疑問，我出

車禍了！這時，路旁的行人和小商販都慌亂地大喊：「出大事了！可能出人命了！」混亂的聲音充斥著四周。此時，腦海裡反覆浮現一句話：「死亡離你並不遙遠。」正巧有一位親戚在場，便由他幫忙處理賠償的事。回家之後，甚麼都沒說，只把自己關在房間裡。那一夜，我是在這個重複的聲音中，不知何時入睡的。

滿足媽媽走進教會

從14歲開始便跟隨媽媽信耶穌，起初走進教會的原因很簡單，只是為了滿足她的要求。那時候的我知道，媽媽為了給我和妹妹一個完整的家，才一直選擇維持著那段並不幸福的婚姻，她告訴我們會一直忍受到我們長大成人。自此，矛盾的情感一直縈繞著我，一方面希望快快長大，可以逃脫這個牢籠，但另一方面又不想成為單親家庭，所以，心中總是感覺對媽媽有著無法彌補的虧欠，因此，我努力地做一個乖巧、聽話的好女兒，只要是她提出的要求，我都會聽從，包括上教堂。

當時我對基督信仰非常陌生，也不明白信耶穌的意義，但發現媽媽自從去了教會之後，臉上的笑容多了，發脾氣和跟爸爸吵架的次數也少了。以前的媽媽是那種「明知山有虎，偏向虎山行」的人，甚至在爸爸憤怒揮拳時也不會退縮。我早已習慣了這種生活，從我懂事開始，家裡的爭吵幾乎成了無人能解的僵局。

暴力的家為主所用

然而，這一切都在媽媽接受耶穌之後，發生了翻天覆地的變化，在短短的時間內竟全然地改變了！媽媽對我們說話變得溫柔了，最厲害又讓人佩服的地方是，她能在吵得最起勁的時候，突然急剎車，不管爸爸怎麼挑釁她、激怒她，她都閉口不言。這重大的改變引起我極大的好奇心，她的反應讓我極度困惑；正巧這時媽媽要求我必須信耶穌，並要跟她一起去教會，這才給了我一個探究她改變的原因的機會。

隨後，跟媽媽進入教會，與大人們一起聚會、聽道、讀經，漸漸知道原來是耶穌的救恩和教導改變了她，也改變了我們整個家庭，幾年之後連爸爸也信了主。那個曾經充滿爭吵、暴力和痛苦的家，如今成了主所使用的地方，我們的家常常開放、接待弟兄姐妹，家中充滿了讀經和讚美的聲音。

那時候，我對耶穌有了一份深深感激之情。從那一刻起，我就暗下決心，要永遠記住耶穌的大恩，一生都要信靠祂，因祂給了我一個全新的爸媽，一個全新的家。這段經歷讓我明白，耶穌不僅是拯救我們靈魂的救主，更是改變生命的源頭，祂使破碎的家庭得以修復，也讓困惑的心靈得著釋放。

輕視信仰放肆變質

自信主後，《聖經》就成了我最愛的書籍，當中不僅充滿了耶穌豐富的事蹟，更帶來了無盡的啟發和感動。從神創造天地、挪亞方舟保存生命、少年大衛戰勝歌利亞、約拿被大魚吞噬……這些充滿戲劇性的情節，讓我如饑似渴地翻閱《聖經》。當讀到上帝揀選以色列人作祂的選民時，內心湧動著感恩，因為上帝的恩典竟也臨到了我！

起初，信仰帶來的新鮮感和對神救恩的感激，讓我對屬靈的教導充滿熱情和渴望；然而，隨著時間的推移，這種熱情漸漸消退，我開始變得驕傲自滿。每當在聚會聽到牧者傳講耳熟能詳的信息時，心中便不耐煩；漸漸地，對信仰也開始抱著「寬鬆」的態度，不必對自己過於嚴格，偶爾不參加聚會沒關係，看點電視也是正常娛樂吧！那時並未察覺自己對信仰已經變質，且在錯誤思想的驅使下，我變得越來越放肆了。

出車禍離死亡不遠

儘管媽媽苦口婆心地勸說和警告，想幫助我從迷途中醒悟回轉；可惜當時的我，並未完全領悟或聽從勸告，繼續以自己的標準來衡量一切。當多人勸說，我仍然無動於衷的時候，事情就發生了。

知道神是輕慢不得

第二天媽媽知道了這件事，開口就說：「出這麼大的事也不說一聲，感謝主的保守，沒有讓車撞壞你，但願神已經把你「撞醒」，現在還感覺死亡是給有病的和年老的人預備的嗎？《聖經·雅各書》4章14節說：『……你們的生命是甚麼呢？你們原來是一片雲霧，出現少時就不見了。』人就是如此脆弱。」面對媽媽的質問，我不敢反駁。因著車禍的發生，我對神產生了敬畏之心，知道祂是輕慢不得的。

回想那些勸說的話，我悔不當初，豈不知自己已經中了撒旦的詭計？我逐漸地意識到，神在車禍中拯救我最深層的含義——糾正我對恩典和救贖的錯誤理解。感恩神借此意外讓我「懸崖勒馬」，幫助我明白恩典絕不是生命終點的一份「緊急保險」，讓我不再忽略信仰的核心，就是我們與神之間的關係。這種關係不是臨終一瞬間能夠建立起來的，而是需要通過每日禱告、讀經、順服和事奉神培育的。

生命意義在於被神更新

隨著對神的認識加深，才曉得神的呼召是為了讓我們活出豐盛的生命，所以我們不能將恩典當作揮霍的資本，雖然救恩是我們可以白白得到的，卻絕不廉價，輕慢救恩的態度，只會讓人遠離恩典。保羅在《聖經·羅馬書》6章1至2節說：「這樣，怎麼說呢？我們可以仍在罪中，叫恩典顯多嗎？斷乎不可！我們在罪上死了的人，豈可仍在罪中活著呢？」真正的信仰必然帶來對罪的厭惡，以及對聖潔生活的追求，每天的悔改和更新，才是生命蒙福的標誌。

真心希望我這失敗、慘痛的經歷，能夠成為大家的前車之鑒。神期待我們與祂之間是一生的關係——每日的愛與順服，而非生命終結時倉卒的告白；生命的意義在於每日被神更新，在祂的同在中得享平安與盼望。

請上號角網站 www.heraldmonthly.ca 收聽本文聆聽版音頻。

中加移民

以神為尊——服務於民

耶穌說：“我確實地告訴你們：你們為我這些弟兄中最小的一个所做的事，就是為我做了。” 圣经马太福音25：40

如果您有以下需要，請隨時和我們聯繫：

- 渴望追求信仰自由，永久居留加拿大
- 渴望担保亲人，全家团聚移民加拿大
- 渴望您的孫子孫女來加留學，共享天倫之樂
- 渴望您多年不見的子女，來到您的身邊陪伴
- 渴望在加拿大探親訪友期間，不幸患病得到免費醫藥服務
- 渴望被担保的亲人，因為失去工作、家庭破裂無法維持生活，需要申請政府幫助

多倫多市中心辦公室電話：416.727.2106
260 Spadina Avenue, Room 201, Toronto, On.

萬錦市太古廣場辦公室電話：905.477.3830
7077 Kennedy Road, Room 200, Markham, On.

密西沙加黃金廣場辦公室電話：905.273.9898
Central Parkway West, Room 103, Mississauga, On.

微信：14167272106

電郵：immigration@chinatocanada.ca

中加留學移民法律事務所 戴培康主任 天道神學院多倫多大學神學院研究生

加拿大移民難民公民部認可移民法律顧問執照 (#CICC R409447)

加拿大安大略省司法廳宣誓官



聽

于基石

經營家族生意 投身天國事業

非常喜歡于基石 (Stone Yu) 這個名字，無論是大衛戰勝哥利亞所用的小石子，還是基督作為房角石的象徵，Stone 在他的生命都扮演著重要角色；然而，更讓人欣賞的是 Stone 這個人——他有著堅韌、不易動搖的石頭特質，也予人一種簡單、不加修飾的印象。這些年來，除了經營家族麵包店，他還積極參與短宣隊，前往貧困地區探訪與幫助有需要的人，同時也反思奉獻的真正意義。

阿珊



Stone 為這孩子取名 Timothy，不可叫人小看他年輕



對烘焙廚藝懷有熱忱

Stone 從小就是個懂事的兒子。8 歲時，父親突然離世，讓他更加體貼媽媽，深知她的辛勞。作為家中獨子，他明白家族麵包店始終會由自己承擔，於是 12 歲時便開始跟隨麵包師傅學藝。他回憶道：「有的師傅嚴厲，對技藝要求極高，這讓我學會了紀律與堅持；也有的師傅友善，耐心手把手地教導我，使我領悟到細心與耐心的重要性。」憑藉這些累積的經驗與努力，21 歲時的 Stone 參加了「Food Network Sugar Showdown - Barnyard Donuts 2016」甜品比賽，並贏得冠軍，證明了自己不僅學有所成，更對烘焙廚藝懷有熱忱。隨後，他進入藍帶廚藝學校進修法式甜點。如今，他對店內的每一種產品——無論是麵包、蛋糕，還是其他糕點的製作過程都瞭若指掌，尤其是店內招牌「菠蘿包」，更被譽為無可匹敵的經典美食。

「現時，我和媽媽共同經營這門生意——從最初的兩家店擴展至七家，並設立了一座中央廠房，這一切都是上帝的祝福。」Stone 坦言：「最初我的目標只是製作最優質的食品，然而隨著事業發展，我的角色也轉向管理與業務拓展；我希望能夠系統化經營，提升整體服務品質，確保每款產品都維持穩定的高水準。」

母與子是最佳的搭檔

Stone 指出，店內售賣的產品種類繁多，除了傳統鹹甜麵包，還有飯類和糯米雞等。起初，將飯類引入麵包店的概念被視為「異想天開」，但多年來這些創意餐點（如蒸飯、北京飯等），反而讓店舖更具特色，贏得顧客的好評。「這些創新的想法，來自於媽媽的前瞻性與創意，讓我們始終走在市場前端。」Stone 認為，他和媽媽是最佳搭檔，她擅長行政管理，而自己則負責設計菜單與對外洽談生意。「媽媽是我學習的榜樣，她堅強果斷、聰明能幹，卻又謙卑開明；我十分佩服她經營的智慧與勇氣，以及做決策時的果斷和自信。」

對於 29 歲的 Stone 來說，單靠責任感並不足以支撐這份家族事業，更無法讓它發展壯大。「我的熱情來自對烹飪的愛！我不僅享受美食，更希望將這份美好與他人分享。看到顧客品嚐美食時滿足的笑容，就是我最大的快樂，也是整個團隊的核心理念。因此，我們不僅重視食品品質，也關注每一個細節，包括顧客服務與店舖設計。我們的成功，來自於每位員工的付出，以及我們所建立的系統化培訓，使每個部門都能發揮最大效能。」



不同地區的貧困孩子都是 Stone 所愛的



緬甸之行最令他動容

除了經營麵包店，Stone 也投身於有永恆價值的天國事業。七年前，他首次參與短宣，前往中國山東，深入了解當地狀況。他記得，第一間探訪的教堂雖然簡陋，但聚集了許多熱情的信徒；相對地，附近一座宏偉壯觀的教堂，卻僅有 20 人參與崇拜。「透過與當地牧者交流，我了解到這背後牽涉到政治與金錢的問題，這讓我學到了寶貴的一課。」

此後幾年間，Stone 多次隨吳克定牧師前往東南亞，足跡遍及金三角、緬甸、老撾和泰國，其中，緬甸之行最令他動容。「緬甸是全球最貧困的國家之一，眼見孩子們（大多是孤兒，或因家裡沒有錢而被遺棄）住的地方沒有門窗，晚上寒風刺骨，令人心痛。」離開緬甸，下一站就是泰國，短宣隊看到在很大片的土地上，有兩幢簇新的建築物，從負責人口中得知，裡面只住了男孩和女孩各 10 名。

「那次剛好遇上小朋友放學乘巴士回來，當負責人向孩子們介紹我們這班來自加拿大的短宣隊後，他們隨意打個招呼便開始玩電話，讓我看到他們並不是那麼窮困，起碼有電話可用，且有一個十分奢侈的、舒適的居所，跟身處緬甸的小朋友相比，真有天淵之別。在緬甸，25 個孩子一星期才吃到一隻雞，所以我覺得很值得奉獻支持那些照顧緬甸孩童的人，這也讓我開始思考奉獻的真正意義。」

建第一間木屋孤兒院

Stone 在緬甸結識了一位年齡相仿的同事李學良，他與妻子悉心照顧二十多名孩童，生活極為艱難。「他們無私的奉獻讓我深受感動，因此承諾幫助他們興建更好的居所，改善生活環境。四年後建築完工，大大改善了孩子們的生活，這段經歷更加堅定了我幫助他人、關心社會的決心。」近期 Stone 得悉李學良的腸出現問題，在緬甸只是隨便做了兩次手術，情況不太樂觀；與此同時，身處的地方不斷被炸彈襲擊，所以他既要安排小朋友逃生，自己又要乘兩天車程前去泰國，找合適的醫生做手術。眼見有人願意為神忘我擺上，Stone 很是敬服。

此外，Stone 在緬甸也見到查天儒牧師。多年前，于媽媽曾奉獻資金，協助查牧師建立第一間木屋孤兒院——鹽光兒童中心。第一層是學習室，星期日會在那裡舉行崇拜；二樓是女生宿舍，三樓是男生宿舍，當時僅有 25 名孩童入住，如今已成為庇護 100 名孩童的避風港。近兩年緬甸戰亂日益嚴重，去年有一段很危險的日子，每兩天就有炸彈襲擊，跟中心只有幾間屋的距離，造成很多傷亡。當有炸彈襲擊時，他們沒法離開，於是便堆放一些沙包作保護；怎料，竟有很多村民前來敲門請求入內避難，負責人亦欣然接待。Stone 為鹽光中心在社區中「發揮作鹽作光」的見證而欣慰。

好好管理錢財和資源

Stone 曾在老撾一個大型中心舉辦烘焙班，吸引數百人參加，他視此為一件快樂的事，因為這是他的專長。「媽媽很支持我去參與有意思的短宣或考察。其實每一次短宣，不僅讓我深刻體會到貧困的現狀，以及對社會問題的關注，也讓我反思奉獻的深層意義。」這些年每當 Stone 去短宣時，都會考察十數個進行中的項目，並會與當地的領導見面，在交談中看看他們是否認真地工作。今年新春剛過，他又再次隨吳克定牧師，前往泰國、柬埔寨、馬來西亞、新加坡和印尼等地服事。

現時 Stone 是慈善團體 Partners International 的董事，負責批發捐獻的用途，該機構每年的財政預算是 450 萬加元，資助世界各地幾百個項目。他說：「去年 2 月和 3 月，我去了印尼和馬來西亞，這些都是 Partners International 支持的地區，我有責任確保所有錢要用得其所，不能浪費，要做好管家的角色，好好管理錢財，妥善運用資源，不要浪費上帝的錢財，要用於正確和合適的事上。」Stone 重申，無論在事業還是慈善領域，他都希望發揮影響力，回應上帝的恩典，幫助更多有需要的人。

請上號角網站 www.heraldmonthly.ca 收聽本文聆聽版音頻。

捐舊車作奉獻 支持號角事工

手續清楚 交收簡易 安全妥當

假如你有一輛準備棄用的舊車，不妨考慮將它捐贈出來，轉化成一筆支持號角事工的奉獻。

步驟一：請直接與豐盛車行聯絡。

步驟二：簽署一份轉售汽車予豐盛車行的正式文件。

步驟三：售車款項（扣除必須開支後）由車主授權豐盛車行全數轉至號角月報。

Thornlea Auto Services Inc. 豐盛車行
60 Green Lane, Unit 9, Thornhill, Ontario
Tel: (905) 882-9905, WhatsApp: (647) 878-8340, Email: thornleaauto@gmail.com

查詢詳情：號角 905-944-1777, Email: toronto@cchc.org



優點：

- ★ 豐盛車行以合理價即時購入你的車（不論型號、里數、年份）。
- ★ 完成手續後，豐盛會把文件、已轉名的 ownership 和售款一并交予號角。
- ★ 正式奉獻收據（可作報稅之用）將由號角於翌年初寄發給捐車者。

聽

劉卓威 無悔的結他人生

夏蓮娜

香港著名結他演奏家劉卓威 (Jacky Lau) 擁有一份「不彈結他就會死」的執著與熱誠，一直以來都在享受著他無悔的結他人生，他深信這是上帝給他安排的道路。縱然2018年他罹患第三期鼻咽癌，至今亦已復發了三次，但他仍樂觀地宣告：「今天仍能活著，完全是祂的恩典！」所以，近年他更樂於抓緊機會參與佈道服事，為福音獻上自己。



▲衛蘭、衛詩來訪結他學校



▼為陳明恩伴奏



以結他事奉 拉近與神距離

在小學五年級時，Jacky隨姨媽到沙田牧恩堂參加兒童主日學，直到今天他仍以此為屬靈的家。雖然他曾經決志信主，但因當時年幼，以致對基督信仰並不十分清楚；感恩的是，埋在他心裡的福音種子，日後真的能開花結果。自小熱愛運動的Jacky，曾任籃球隊隊長，並立志成為運動員，後來卻離開了運動員的跑道，轉而專注於結他演奏。

Jacky坦言在中五那年才開始學結他。事緣有一次他在意外中弄傷了腳，必須長時間臥在家裡，剛巧家中有一把破舊結他，於是便對這種樂器產生興趣。適逢教會有位姊妹願意免費教授結他，並希望招募一些結他手出來事奉，於是他便報名參加。Jacky憶起第一天上課時，他已不停地練習了四個小時，自此就愛上彈奏結他。他指出，在教會負責彈結他的弟兄姊妹，大多只是伴奏而已，普遍不會參加考試；時間久了，開始覺得伴奏很單調，因為彈的都是類似的曲子，因此放棄了幾個月。

然而，在教會以結他事奉的日子裡，Jacky自覺與上帝的距離拉近了，敬拜也更加投入。他說：「一年多之後，我萌生了以結他演奏作為職業的念頭，因為覺得這是上帝給我安排的道路。其中《聖經·馬太福音》25章29節的經文給了我很大的啟發：『因為凡有的，還要加給他，叫他有餘；沒有的，連他所有的也要奪過來。』」就是這樣，Jacky決意選擇走上結他演奏的路。

進演藝學院 主修結他演奏

「及後學校開辦了一個結他班，我便前去觀摩，看見老師彈的是古典結他，當時對此一無所知，只覺得他彈奏的曲子難度非常高，卻又十分動聽，我確定自己無法做到，這才驚覺原來結他的世界如此廣闊，於是重新拾起結他，開始學習古典結他。」Jacky跟隨這位老師學了三年，並成功考取古典結他第八級。

中五畢業後，Jacky繼續修讀中六，但漸漸覺得若一直只為讀書、考試、進大學、取得學位，將來的人生可能會變得毫無意義，他認為人生應該跟隨自己的熱情去發展。Jacky指出：「由於我中五年級才開

始學結他，因此對時間特別珍惜，我計算過，如果花七年時間學結他，未來專注於演奏，對我來說，這樣的職業才合理且有價值。」為此，在中六那年他轉讀夜校，日間則全心練習結他，到中七時他成功考入亞洲排名第一的音樂學院——香港演藝學院，主修結他演奏。

辦結他學校 音樂改變生命

雖然入學時Jacky跳了兩級，但最後卻沒有完成他的學位課程，主要是因為：「我腦裡那些出奇的構思和ADHD（專注力失調及過度活躍症）的細胞，推使我取得高級演奏文憑後，就立即離開學校，急不及待踏上『結他手』的冒險之旅。感恩的是，在同年就獲唱片公司賞識，出版了第一張個人唱片“Amazing Guitar·Amazing Grace”。」由始至終Jacky的路向很清晰——從事演奏事業。為此，在2007年他訂下一個能容納一千多人的音樂廳，舉辦首場個人演奏會，贏得極高的評價，而欣賞過這位「指彈結他大師」演奏的樂迷，無不被他指間彈發出來的音樂征服。而在過去的年日，他辦過不下八十場音樂會，可見他真的將青春、努力和財富，都投放在結他身上。

兩年後，他又以畢生的心血和金錢，創辦了一所專業結他學校——Guitar Concept。Jacky坦承：「我本著『想做就做，不顧後果』的失敗營商之道開業，感恩的是，我們有超過600名學生和20位老師，至今學校已邁進第16個年頭，仍然繼續運作，絕對是神蹟。Guitar Concept的口號是『音樂改變生命』，當然真正改變生命的是上帝的福音。不過，我認為音樂會同樣可以傳福音、作見證。」多年來，在Jacky舉辦的音樂會中，常加入福音信息、生命見證和詩歌，成為傳播福音的途徑。

很奮不顧身 患三期鼻咽癌

Jacky擁有一份「不彈結他就會死」的執著與熱

誠，也有著「打不死」的頑強，就是這兩股力量令他排除萬難，去到美國維珍尼亞“Cimirron Studio”錄製了第二張專輯“Move On”，由國際級頂尖結他大師 Tommy Emmanuel 之御用製作人Kim Person 親自監製。出版後，迅即躋身HMV最受歡迎之十大唱片，以及HK Record之銷量排行榜三甲。說到Jacky人生最瘋狂的一次，就是他在Youtube看到一位非洲結他奇人的彈奏之後，竟然親身前去非洲Botswana的森林，深入荒蕪之地，為的是要找到這位奇人，並跟他學習了一星期結他！

所以說Jacky是個「狂人」並不為過，尤其當他全情投入工作之際，不但廢寢忘餐，而且還很奮不顧「身」。「我曾連續超過10天睡在辦公室，每天埋頭苦幹18小時，成功製作出『You Raise Me Up 結他曲集』。」往後幾年，Jacky除忙於自己的事業外，還跟多位流行歌手（如劉德華、區瑞強、周柏豪、陳松伶、關心妍、張崇德、衛蘭、衛詩等）合作，經常深宵熬夜，幾乎沒有時間休息，最終身體無法承受過多的工作量，在2018年8月他確診罹患第三期鼻咽癌，並接受了33次電療及9輪化療。

成一身傷殘 五年復發三次

Jacky笑說：「自從患上鼻咽癌後，我已經成了一身傷殘——我的右耳聽力嚴重下降，只剩下大約一成，左耳則剩下八成左右。此外，經常感到全身骨痛，因為癌病復發時，癌細胞已轉至肋骨，除需要接受幾次電療外，也做了肋骨手術，所以該處常出現疼痛。另又由於鼻咽癌的電療，令進食時食物常會卡在口腔和鼻腔之間，加上缺乏唾液，吃東西時就會覺得非常乾。不過，除了聽力問題外，其他狀況我已經習慣了。」在過去的五年間，Jacky的癌症依然多次復發，而第三次的復發時間就在去年11月，並需要接受手術。」然而他感恩地說：「醫生表示這些復發都集中在肋骨附近，而且每次都能妥善處理。感謝神，很多人癌症復發三次後就已經去世了，而今天我仍能活著，完全是神的恩典。」Jacky十分感激太太Judy對他的支持，從未抱怨他的任性，反而與他一同熱心於義務工作。

細聽Jacky這兩首作品——《上帝聽禱告》和“Move On”後，深感欣慰，因為相信Jacky在困難中，已經抓住了上帝的應許，並靠著祂所賜的力量，繼續勇往直前！
請上號角網站www.heraldmonthly.ca收聽本文聆聽版音頻。